

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА к ДООП «Волшебная кисточка» (3–4 года) художественной направленности

Цель программы – формирование у детей начальных знаний, умений, навыков изобразительной грамоты средствами рисования, лепки, аппликации, развитие детского изобразительного творчества.

Задачи программы

Обучающие:

- формировать у детей интерес к различным изобразительным материалам и возможности продуктивного действия с ними;
- формировать основы «языка изобразительного искусства»;
- формировать умения и навыки работы с инструментами и материалами, используемыми на занятиях;
- формировать умения бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду;
- воспитывать в детях усидчивость;
- воспитывать аккуратность в работе;
- учить быть внимательными при выполнении заданий.

Развивающие:

- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развивать творческую активность, фантазию;
- развивать гибкость и подвижность пальцев и кистей рук;
- развивать внимание, память, речь, наглядно-действенное и наглядно-образное мышления, воображение.

I. Учебно-тематический план

Модуль 1 (первый год обучения)

№ п/п	Название модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации/Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Осень-красавица	25	7	18	
1.1	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение, собеседование
1.2	Шарики –рис.	1		1	Наблюдение
1.3	Белое облачко- рис.	1	0.5	0.5	Наблюдение
1.4	Радуга -рис.	1	-	1	Наблюдение

1.5	Колобок -лепка	1	-	1	Наблюдение
1.6	Осенний листик-рис.	1	0.5	0.5	Наблюдение
1.7	Волшебный листик-лепка	1	-	1	Наблюдение
1.8	Коврик из листьев-апп.	1	0.5	0.5	Выставка работ
1.9	Собираем ягодки-рис.	2	0.5	1.5	Наблюдение
1.10	Осеннее дерево-рис.	1	0.5	0.5	Наблюдение
1.11	Яблочко на веточке-лепка	1	0.5	0.5	Наблюдение
1.12	Овощи на грядке-апп.	2	0.5	1.5	Выставка работ
1.13	Рябинка –рис.	1	0.5	0.5	Наблюдение
1.14	Грибы для белочки -лепка	1	-	1	Наблюдение
1.15	Котик-рис.	1	0.5	0.5	Выставка работ
1.16	Цветик-семицветик-апп.	1	-	1	Наблюдение
1.17	Птичка-синичка –рис.	1	0.5	0.5	Выставка работ
1.18	Веселый ежик-лепка	1	-	1	Наблюдение
1.19	Осенний натюрморт-рис.	2	0.5	1.5	Наблюдение
1.20	Угостим птичек зернышками-лепка	1	-	1	Наблюдение
1.21	Птичка на палочке-апп.	1	-	1	Наблюдение
1.22	Яблочко-рис.	1	0.5	0.5	Выставка работ
2	Раздел 2. Зимняя сказка	24	6	18	
2.1	Первые снежинки-рис.	1	-	1	Наблюдение
2.2	Елочка-зеленая иголочка –рис.	1	0.5	0.5	Наблюдение
2.3	Зимнее дерево-лепка	1	-	1	Наблюдение
2.4	Снеговик-рис.	1	-	1	Наблюдение
2.5	Снегирь на ветке-рис.	1	0.5	0.5	Наблюдение
2.6	Лисичка-лепка	1	-	1	Наблюдение
2.7	Открытка-елочка-апп.	1	0.5	0.5	Выставка работ
2.8	Зимняя сказка-рис.	2	0.5	1.5	Выставка работ
2.9	Сосулька-рис.	1	0.5	0.5	Наблюдение
2.10	Зайчик-лепка	1	0.5	0.5	Наблюдение
2.11	Светофор-апп.	1	0.5	0.5	Наблюдение
2.12	Лошадка-рис.	1	0.5	0.5	Выставка работ
2.13	Ягодки для птички-лепка	1	-	1	Наблюдение
2.14	Зайчик-апп.	2	0.5	1.5	Наблюдение
2.15	Новогодний шарик-рис.	1	-	1	Наблюдение
2.16	Елочка-лепка	1	0.5	0.5	Наблюдение

2.17	Огоньки на елке-рис.	1	-	1	Наблюдение
2.18	Пушистик-рис.	2	0.5	1.5	Выставка работ
2.19	Украшим варежку-апп.	1	-	1	Наблюдение
2.20	Мишка в берлоге-рис.	1	-	1	Наблюдение
2.21	Самолеты летят	1	0.5	0.5	Наблюдение
3	Раздел 3. Весну звали, лето ждали!	24	6	18	
3.1	Цветок для мамы-рис.	1	-	1	Наблюдение
3.2	Украшим сарафан матрешки-рисунок	1	0.5	0.5	Наблюдение
3.3	Тюльпан-лепка	1	-	1	Наблюдение, просмотр работ
3.4	Подарок маме-аппликация	1	-	1	Наблюдение, просмотр работ
3.5	Птица волшебного сада-рисунок	1	0.5	0.5	Наблюдение, просмотр работ
3.6	Цыпленок-лепка	1	-	1	Наблюдение
3.7	Космические дали-рис.	1	0.5	0.5	Наблюдение
3.8	Божья коровка-лепка	2	0.5	1.5	Выставка работ
3.9	Весенние цветы-рис.	1	0.5	0.5	Наблюдение
3.10	Украсть тарелочку-апп.	1	0.5	0.5	Наблюдение
3.11	Бабочка-рис.	1	0.5	0.5	Наблюдение
3.12	Солнышко-лепка	1	0.5	0.5	Наблюдение
3.13	Капель –рис.	1	-	1	Наблюдение
3.14	Салют-рис.	2	0.5	1.5	Наблюдение
3.15	Паучок-лепка	1	-	1	Наблюдение
3.16	Гусеница-апп.	1	0.5	0.5	Наблюдение
3.17	Дерево весной-рис.	1	-	1	Наблюдение
3.18	Одуванчики-рис.	2	0.5	1.5	Выставка работ
3.19	Автобус-апп.	1	-	1	Наблюдение
3.20	Весенний сад-рис.	1	-	1	Выставка работ
3.21	Улитка-лепка	1	0.5	0.5	Наблюдение
ВСЕГО		72	18	54	

II. Содержание учебно-тематического плана

Модуль 1 (первый год обучения)

Содержание программы Модуля 1

Раздел 1. Осень – красавица.

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство детей с техникой безопасности на занятиях, с изостудией (мастерской художника), её оборудованием, материалами. Вызвать у детей интерес к изобразительному искусству.

Практика. Творческая работа.

Тема 1.2. Шарик.

Теория. Учить работать с акварельными красками. Знакомство с техниками рисования: тычок, мазок, примакивание, печатанье.

Практика. Творческая работа «Шарики».

Тема 1.3. Белое облачко.

Теория. Учить работать с акварельными красками. Продолжение знакомства с техниками рисования: тычок, мазок, примакивание, печатанье.

Практика. Творческая работа «Белое облачко».

Тема 1.4. Колобок.

Теория. Знакомство с правилами работы с пластилином. Научить лепить из комочков округлые формы.

Практика. Творческая работа «Колобок».

Тема 1.5. Осенний листик.

Теория. Учить работать с гуашевыми красками. Работа в техниках рисования: примакивание, печатанье.

Практика. Творческая работа «Осенний листик».

Тема 1.6. Радуга.

Теория. Учить работать с акварельными красками. Продолжение знакомства рисования: тычок, мазок.

Практика. Творческая работа «Радуга».

Тема 1.7. Волшебный листик.

Теория. Знакомство с правилами работы пластилином. Знакомство со свойствами пластилина.

Практика. Творческая работа «Волшебный листик».

Тема 1.8. Коврик из листьев.

Теория. Знакомство с правилами работы с ножницами, клеем. Научить наклеивать готовые формы в определенном порядке.

Практика. Творческая работа «Коврик из листьев».

Тема 1.9. Собираем ягодки.

Теория. Учить работать с акварельными красками.

Практика. Творческая работа «Собираем ягодки».

Тема 1.10. Осеннее дерево.

Теория. Учить работать с акварельными красками. Работа в техниках рисования: тычок, мазок.

Практика. Творческая работа «Осеннее дерево».

Тема 1.10. Яблочко на веточке.

Теория. Обучение навыкам работы с пластилином. Знакомство с приемами разминание, раскатывание и расплющивание.

Практика. Творческая работа «Яблочко на веточке».

Тема 1.11. Овощи на грядке.

Теория. Учить работать и соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, клеем. Научить наклеивать готовые формы в определенном порядке.

Практика. Творческая работа «Овощи на грядке».

Тема 1.12. Рябинка.

Теория. Учить работать с акварельными красками. Работа в техниках рисования: тычок, мазок.

Практика. Творческая работа «Рябинка».

Тема 1.13. Грибы для белочки.

Теория. Обучение навыкам работы с пластилином. Продолжение знакомства с приемами разминание, раскатывание, расплющивание, вдавливание и вытягивание.

Практика. Творческая работа «Грибы для белочки».

Тема 1.14. Котик.

Теория. Учить работать с акварельными красками. Работа в техниках рисования: тычок, мазок.

Практика. Творческая работа «Котик».

Тема 1.15. Цветик-семицветик.

Теория. Учить работать и соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, клеем. Научить наклеивать готовые формы в определенном порядке.

Практика. Творческая работа «Цветик-семицветик».

Тема 1.16. Птичка-синичка.

Теория. Учить работать с акварельными красками. Учить рисовать в пределах готового силуэта.

Практика. Творческая работа «Птичка-синичка».

Тема 1.17. Веселый ёжик.

Теория. Обучение навыкам работы с пластилином. Лепка из кусочков пластилина круглых форм, а также частей предмета и соединение их между собой.

Практика. Творческая работа «Веселый ёжик».

Тема 1.18. Осенний натюрморт.

Теория. Учить работать с акварельными красками. Учить рисовать в пределах готового силуэта.

Практика. Творческая работа «Осенний натюрморт».

Тема 1.19. Угостим птичек зернышками.

Теория. Обучение навыкам работы с пластилином. Работа с пластилином с использованием следующих приемов: разминание, раскатывание, расплющивание, вдавливание и вытягивание.

Практика. Творческая работа «Угостим птичек зернышками».

Тема 1.20. Птичка на палочке.

Теория. Учить работать и соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, клеем. Научить наклеивать готовые формы в определенном порядке.

Практика. Творческая работа «Птичка на палочке».

Тема 1.21. Яблочко.

Теория. Учить работать с гуашевыми красками.

Практика. Творческая работа «Яблочко».

Раздел 2. Зимняя сказка.

Тема 2.1. Первые снежинки.

Теория. Учить работать с акварельными красками.

Практика. Творческая работа «Первые снежинки».

Тема 2.2. Елочка-зеленая иголочка.

Теория. Учить работать с акварельными красками.

Практика. Творческая работа «Елочка-зеленая иголочка».

Тема 2.3. Зимнее дерево.

Теория. Обучение навыкам работы с пластилином. Продолжение знакомства с приемами: разминание, раскатывание, расплющивание, вдавливание и вытягивание, прищипывание, присоединение.

Практика. Творческая работа «Зимнее дерево».

Тема 2.4. Снеговик.

Теория. Учить работать с гуашевыми красками, рисовать округлые формы.

Практика. Творческая работа «Снеговик».

Тема 2.5. Снегирь на ветке.

Теория. Учить работать с акварельными красками. Учить рисовать в пределах готового силуэта.

Практика. Творческая работа «Снегирь на ветке».

Тема 2.6. Лисичка.

Теория. Работа с пластилином с использованием следующих приемов: разминание, раскатывание, вдавливание и вытягивание, присоединение.

Практика. Творческая работа «Лисичка».

Тема 2.7. Открытка-елочка.

Теория. Учить работать и соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, клеем. Научить наклеивать готовые формы в определенном порядке.

Практика. Творческая работа «Открытка-елочка».

Тема 2.8. Сосулька.

Теория. Учить работать с акварельными красками. Работа с разнообразными линиями: пересеченные, слева направо, сверху вниз.

Практика. Творческая работа «Сосулька».

Тема 2.9. Зайчик.

Теория. Обучение навыкам работы с пластилином. Работа с пластилином с использованием следующих приемов: разминание, раскатывание, вдавливание и вытягивание, присоединение.

Практика. Творческая работа «Зайчик».

Тема 2.10. Светофор.

Теория. Учить работать и соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, клеем. Научить наклеивать готовые формы в определенном порядке.

Практика. Творческая работа «Светофор».

Тема 2.11. Лошадка.

Теория. Учить работать с акварельными красками.

Практика. Творческая работа «Лошадка».

Тема 2.12. Ягодки для птички.

Теория. Обучение навыкам работы с пластилином. Работа с пластилином с использованием следующих приемов: разминание, раскатывание, расплющивание, вдавливание и вытягивание, прищипывание, присоединение.

Практика. Творческая работа «Ягодки для птички».

Тема 2.13. Зайчик.

Теория. Учить работать и соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, клеем. Научить наклеивать готовые формы в определенном порядке.

Практика. Творческая работа «Зайчик».

Тема 2.14. Новогодний шарик.

Теория. Обучение навыкам работы с гуашевыми красками, рисовать округлые формы, точки.

Практика. Творческая работа «Новогодний шарик».

Тема 2.15. Елочка.

Теория. Обучение навыкам работы с пластилином. Работа с пластилином с использованием следующих приемов: разминание, раскатывание, расплющивание, вдавливание и вытягивание, прищипывание, присоединение.

Практика. Творческая работа «Елочка».

Тема 2.16. Огоньки на елке.

Теория. Учить работать с гуашевыми красками, рисовать округлые формы.

Практика. Творческая работа «Огоньки на елке».

Тема 2.17. Пушистик.

Теория. Учить работать с акварельными красками, рисовать в пределах готового силуэта.

Практика. Творческая работа «Пушистик».

Тема 2.18. Украсим варежку.

Теория. Учить работать и соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, клеем. Научить наклеивать готовые формы в определенном порядке.

Практика. Творческая работа «Украсим варежку».

Тема 2.19. Мишка в берлоге.

Теория. Учить работать с акварельными красками, рисовать в пределах готового силуэта.

Практика. Творческая работа «Мишка в берлоге».

Тема 2.20. Самолеты летят.

Теория. Обучение навыкам работы с пластилином. Работа с пластилином с использованием следующих приемов: разминание, раскатывание, расплющивание, вдавливание и вытягивание, прищипывание, присоединение

Практика. Творческая работа «Самолеты летят».

Раздел 3. Весну звали, лето ждали!

Тема 3.1. Цветок для мамы.

Теория. Учить работать с акварельными красками, рисовать округлые формы, изогнутые линии.

Практика. Творческая работа «Цветок для мамы».

Тема 3.2. Украсим сарафан матрешки.

Теория. Учить работать с акварельными красками, рисовать в пределах готового силуэта.

Практика. Творческая работа «Украсим сарафан матрешки».

Тема 3.3. Тюльпан.

Теория. Обучение навыкам работы с пластилином. Работа с пластилином с использованием следующих приемов: разминание, раскатывание, расплющивание, вдавливание и вытягивание, прищипывание, присоединение

Практика. Творческая работа «Тюльпан».

Тема 3.4. Подарок маме.

Теория. Учить работать и соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, клеем. Научить наклеивать готовые формы в определенном порядке.

Практика. Творческая работа «Подарок маме».

Тема 3.5. Птица волшебного сада.

Теория. Учить работать с акварельными красками, рисовать округлые формы, изогнутые линии. Закрашивание в пределах контура.

Практика. Творческая работа «Птица волшебного сада».

Тема 3.6. Цыпленок.

Теория. Обучение навыкам работы с пластилином. Работа с пластилином с использованием следующих приемов: разминание, раскатывание, вдавливание и вытягивание, прищипывание, присоединение

Практика. Творческая работа «Цыпленок».

Тема 3.7. Космические дали.

Теория. Учить работать с акварельными красками, рисовать округлые формы, изогнутые линии, черточки, спирали.

Практика. Творческая работа «Космические дали».

Тема 3.8. Божья коровка.

Теория. Обучение навыкам работы с пластилином. Работа с пластилином с использованием следующих приемов: разминание, раскатывание, расплющивание, вдавливание и вытягивание, прищипывание, присоединение

Практика. Творческая работа «Божья коровка».

Тема 3.9. Весенние цветы.

Теория. Учить работать с акварельными красками, рисовать округлые формы, изогнутые линии. Закрашивание в пределах контура.

Практика. Творческая работа «Весенние цветы».

Тема 3.10. Укрась тарелочку.

Теория. Учить работать и соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, клеем. Научить наклеивать готовые формы в определенном порядке.

Практика. Творческая работа «Украсть тарелочку».

Тема 3.11. Бабочка.

Теория. Учить работать с акварельными красками. Закрашивание в пределах контура.

Практика. Творческая работа «Бабочка».

Тема 3.12. Солнышко.

Теория. Обучение навыкам работы с пластилином. Работа с пластилином с использованием следующих приемов: разминание, раскатывание, расплющивание, вдавливание и вытягивание, прищипывание, присоединение

Практика. Творческая работа «Солнышко».

Тема 3.13. Капель.

Теория. Учить работать с акварельными красками, рисовать округлые формы, изогнутые линии.

Практика. Творческая работа «Капель».

Тема 3.14. Салют.

Теория. Учить работать с акварельными красками. Изображение предмета, включающего ритмичное повторение одной и той же формы.

Практика. Творческая работа «Салют».

Тема 3.15. Паучок.

Теория. Обучение навыкам работы с пластилином. Работа с пластилином с использованием следующих приемов: разминание, раскатывание, расплющивание, вдавливание и вытягивание, прищипывание, присоединение

Практика. Творческая работа «Паучок».

Тема 3.16. Гусеница.

Теория. Учить работать и соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, клеем. Научить наклеивать готовые формы в определенном порядке.

Практика. Творческая работа «Гусеница».

Тема 3.17. Дерево весной.

Теория. Учить работать с акварельными красками. Изображение предмета, включающего ритмичное повторение одной и той же формы.

Практика. Творческая работа «Дерево весной».

Тема 3.18. Одуванчики.

Теория. Учить работать с акварельными красками, рисовать округлые формы, изогнутые линии: пересеченные, слева направо, сверху вниз.

Практика. Творческая работа «Одуванчики».

Тема 3.19. Автобус.

Теория. Учить работать и соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, клеем. Научить наклеивать готовые формы в определенном порядке.

Практика. Творческая работа «Автобус».

Тема 3.20. Весенний сад.

Теория. Учить работать с акварельными красками, рисовать округлые формы, изогнутые линии: пересеченные, слева направо, сверху вниз.

Практика. Творческая работа «Весенний сад».

Тема 3.20. Улитка.

Теория. Обучение навыкам работы с пластилином. Работа с пластилином с использованием следующих приемов: разминание, раскатывание, расплющивание, вдавливание и вытягивание, прищипывание, присоединение

Практика. Творческая работа «Улитка».

III. Календарный учебный график

Модуль 1 Группа № 11 (первый год обучения)

Количество часов в неделю - 2

Расписание: вторник 17.00–17.30; четверг 17.00–17.30)

№ п/п	Срок (дата)	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	03.10.2023	Занятие-игра	1	Вводное занятие.	Наблюдение, собеседование
2.	05.10.2023	Творческая мастерская	1	Шарики.	Наблюдение
3.	10.10.2023	Творческая мастерская	1	Белое облачко.	Наблюдение
4.	12.10.2023	Творческая мастерская	1	Радуга.	Наблюдение
5.	17.10.2023	Творческая мастерская	1	Колобок.	Наблюдение
6.	19.10.2023	Творческая мастерская	1	Осенний листик.	Наблюдение
7.	24.10.2023	Творческая мастерская	1	Собираем ягодки.	Наблюдение
8.	26.10.2023	Творческая мастерская	1	Осеннее дерево.	Выставка работ
9.	31.10.2023	Творческая мастерская	1	Яблочко на веточке.	Наблюдение
10.	02.11.2023	Творческая мастерская	1	Рябинка.	Наблюдение
11.	07.11.2023	Творческая	1	Грибы для белочки.	Наблюдение

		мастерская			
12.	09.11.2023	Творческая мастерская	1	Птичка-синичка.	Выставка работ
13.	14.11.2023	Творческая мастерская	1	Веселый ежик.	Наблюдение
14.	16.11.2023	Творческая мастерская	1	Птичка на палочке.	Наблюдение
15.	21.11.2023	Творческая мастерская	1	Первые снежинки.	Выставка работ
16.	23.11.2023	Творческая мастерская	1	Елочка-зеленая иголочка.	Наблюдение
17.	28.11.2023	Творческая мастерская	1	Зимнее дерево.	Наблюдение
18.	30.11.2023	Творческая мастерская	1	Снеговик.	Наблюдение
19.	05.12.2023	Творческая мастерская	1	Снегирь на ветке.	Наблюдение
20.	07.12.2023	Творческая мастерская	1	Лисичка.	Наблюдение
21.	12.12.2023	Творческая мастерская	1	Открытка-елочка.	Выставка работ
22.	14.12.2023	Творческая мастерская	1	Новогодний шарик.	Наблюдение
23.	19.12.2023	Творческая мастерская	1	Елочка.	Наблюдение
24.	21.12.2023	Творческая мастерская	1	Огоньки на елке.	Наблюдение
25.	09.01.2024	Творческая мастерская	1	Пушистик.	Выставка работ
26.	11.01.2024	Творческая мастерская	1	Зимняя сказка.	Наблюдение
27.	16.01.2024	Творческая мастерская	1	Сосулька.	Наблюдение
28.	18.01.2024	Творческая мастерская	1	Зайчик.	Наблюдение
29.	23.01.2024	Творческая мастерская	1	Лошадка.	Наблюдение

30.	25.01.2024	Творческая мастерская	1	Ягодки для птички.	Наблюдение
31.	30.01.2024	Творческая мастерская	1	Украшим варежку.	Наблюдение
32.	01.02.2024	Творческая мастерская	1	Мишка в берлоге.	Выставка работ
33.	06.02.2024	Творческая мастерская	1	Зимние забавы.	Выставка работ
34.	08.02.2024	Творческая мастерская	1	Падают снежинки.	Наблюдение
35.	13.02.2024	Творческая мастерская	1	Чашки трех медведей.	Наблюдение
36.	15.02.2024	Творческая мастерская	1	Платок для куклы.	Наблюдение
37.	20.02.2024	Творческая мастерская	1	Самолеты летят.	Выставка работ
38.	22.02.2024	Творческая мастерская	1	Открытка для папы.	Наблюдение
39.	27.02.2024	Творческая мастерская	1	Последний день зимы.	Наблюдение
40.	29.02.2024	Творческая мастерская	1	Цветок для мамы.	Наблюдение
41.	05.03.2024	Творческая мастерская	1	Украшим сарафан матрешки	Наблюдение
42.	07.03.2024	Творческая мастерская	1	Тюльпан.	Наблюдение
43.	12.03.2024	Творческая мастерская	1	Подарок маме.	Выставка работ
44.	14.03.2024	Творческая мастерская	1	Птица волшебного сада.	Наблюдение
45.	19.03.2024	Творческая мастерская	1	Домик для зайчика и петуха.	Наблюдение
46.	21.03.2024	Творческая мастерская	1	Ладонка.	Наблюдение
47.	26.03.2024	Творческая мастерская	1	Рыбки в ручейке.	Наблюдение
48.	28.03.2024	Творческая мастерская	1	Бабочка на цветке.	Выставка работ

49.	02.04.2024	Творческая мастерская	1	Цыпленок.	Наблюдение
50.	04.04.2024	Творческая мастерская	1	Божья коровка.	Наблюдение
51.	09.04.2024	Творческая мастерская	1	Птичка.	Наблюдение
52.	11.04.2024	Творческая мастерская	1	Космические дали.	Наблюдение
53.	16.04.2024	Творческая мастерская	1	Весенние цветы.	Наблюдение
54.	18.04.2024	Творческая мастерская	1	Украшь тарелочку.	Наблюдение, просмотр работ
55.	23.04.2024	Творческая мастерская	1	Бабочка.	Наблюдение, просмотр работ
56.	25.04.2024	Творческая мастерская	1	Солнышко.	Наблюдение, просмотр работ
57.	02.05.2024	Творческая мастерская	1	Капель.	Наблюдение
58.	07.05.2024	Творческая мастерская	1	Салют.	Наблюдение
59.	14.05.2024	Творческая мастерская	1	Паучок.	Выставка работ
60.	16.05.2024	Творческая мастерская	1	Гусеница.	Наблюдение
61.	21.05.2024	Творческая мастерская	1	Дерево весной.	Наблюдение
62.	23.05.2024	Творческая мастерская	1	Весенний сад.	Наблюдение

IV. Планируемые результаты освоения учащимися программы

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

Учащийся к концу первого года обучения будет способен:

- проявлять интерес к художественному творчеству;
- стремиться выполнять работу аккуратно;
- уважительно относиться к творчеству других детей;
- уметь видеть красоту окружающего мира.

Метапредметные результаты:

Учащийся к концу первого года обучения будет способен:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия;
- предметно общаться с педагогом и другими детьми.

Предметные результаты

К концу первого года обучения дети смогут/будут способны:

- знать и различать теплые и холодные цвета;
- знать правила ухода за кистью в процессе рисования и после работы;
- правильно держать в руке карандаш, кисть, ножницы;
- владеть базовыми приёмами работы с акварелью, гуашью, пластилином, бумагой;
- смешивать краски для получения новых цветов;
- работать с пластилином и природным материалом.
- уметь работать с пластилином, глиной, цветной и белой бумагой, природными материалами.

Оценочные материалы

Предметные результаты оцениваются следующими методами контроля: опрос, наблюдение, просмотр работ.

Личностные и метапредметные результаты оцениваются посредством наблюдения.

Критерии и показатели результативности усвоения программы устанавливаются по трем уровням: низкий, средний, высокий.